

Curriculum

Claudia Cirici Saravia

Datos generales:

Nacionalidad: Guatemalteca
Fecha de Nacimiento: 14 febrero de 1969
Profesión: Arquitecta y Escultora.
Pagina Web: www.claudiacirici.com
e-mail: claudia@claudiacirici.com

Currículum

- 2014 Participación en **Arte en Mayo** de la Fundación Rozas Botrán. Museo de Arte Moderno de Guatemala.
- 2013 Taller **Enseñanzas de la Tierra**, organizado e impartido por Rosario Guillermo, México y realizado en el taller de la artista.
- Participación en la exposición colectiva de mujeres **Documenta, Fusión de Expresión**, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala.
- Participación en la Subasta **Sumarte**, en el Museo de Arte Moderno, San Salvador.
- Participación en la exposición colectiva **Mujer y Café**
- Participación en la exposición colectiva **Nuevos Tiempos, Nuevos Dioses**, en el Museo de Arte SHCP en México DF.
- Participación en el **I Congreso Mesoamericano de Cerámica**, en la Universidad de Costa Rica.
- 2012 Exposición Personal de Escultura **Meditaciones sobre Gaia**, en Galería Ana Lucía Gómez, Guatemala.
- Participación en la exposición colectiva **Arte en Mayo** de la Fundación Rozas Botrán
- 2011 Participación en exposición colectiva de arte **Funsilec** en Torres Pradera, Guatemala, Guatemala

- Elegida del concurso a realizar obra escultórica para el proyecto habitacional **Via Siete** (en construcción) en la zona 10 de la ciudad de Guatemala
- 2010 Directora del Comité de Organización del **II Festival de Escultura Internacional**, Guatemala 2010.
- Exposición **Escultura guatemalteca, años recientes**, Museo Nacional de Arte Moderno como parte de las actividades del II Festival Internacional de Escultura.
- 2009 Participación en exposición colectiva en **homenaje a Magda Eunice Sánchez**, Paseo de los Museos, Hotel Casa Santo Domingo.
- Taller de Cerámica Arquitectónica** impartido en el taller de la artista por Peter King y Xinia Marín donde se realizó el Arco Conmemorativo de los 25 años del Colegio Internacional Montessori.
- Curso de talla de ladrillo **Transformación del ladrillo en público** con Gwen Heeney (Inglaterra), en Universidad de Costa Rica.
- 2008 Exposición personal de escultura **Habitat Imaginario** en Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida
- Exposición personal de escultura **Rasgos del Tiempo** en Relojería En Hora.
- Elaboración de relieve cerámico monumental **Hojas y Manos** para residencia particular.
- 2007 Elaboración de Relieve Monumental **Retrato del Tiempo** en Cerámica para relojería En Hora.
- Directora del Comité Organizador del **I Festival Internacional de Escultura** / Museo Nacional de Arte Moderno.
- Exposición Colectiva de **Escultura de 6 escultoras** en Cantón Exposición como parte de las Actividades del I Festival Internacional de Escultura
- Imparte cursos de escultura cerámica en su estudio.

- 2006 Práctica independiente de Arquitectura
- 2005 Editora de la revista de arquitectura **habitable**
- 2004 Participación en **Exposición Colectiva** de Fundación Rosas Botrán
- 2003 Exposición Colectiva de Escultura **Manos guatemaltecas sobre el Antiguo Testamento** en Museo Miraflores.
- 2002 Participación en **Arte Subasta** de Rotarios
- Elaboración de Relieve Monumental **Diosas del viento** elaborado para el vestíbulo de la presidencia del Banco G&T Continental.
- Talleres de escultura en la Bienal de Paiz, El Sitio, en Cuatro Grados Norte y en su estudio.
- 2001 Exposición personal de escultura en Galería El Attico y El Sitio.
- 2000 Participación en la actividad escultórica **Arte en Concreto** en Antigua Guatemala.
- 1998-00 Estudios de escultura con el maestro Max Leiva
- 1993-98 Práctica independiente de Arquitectura
- 1992 Licenciatura en **Arquitectura Cum Laude** / Universidad Francisco Marroquín
- 1991 Beca de estudios en Arquitectura en la **Escuela de Arquitectura Civil del Príncipe de Gales**, Oxford, Inglaterra
- 1990 Estudios de Arquitectura en el Instituto Andrea Palladio / Vicenza, Italia.
- 1986 Bachiller en Ciencias y Letras / Colegio Monte María.